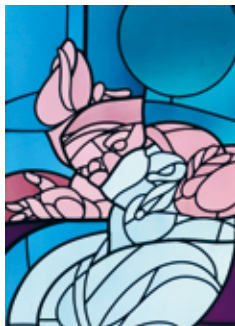


CHARTRES

CHEMIN DES ARTS  
ART CONTEMPORAIN

PROGRAMMATION SAISON 2021  
DE MAI À DÉCEMBRE







**H**eux de vous retrouver! Comme nous l'attendions, ce moment de rouvrir toutes grandes les portes de nos expositions! Chers artistes, cher public chartrain ou plus lointain, bienvenue dans cette nouvelle saison du Chemin des Arts.

Une saison à la saveur particulière, en forme de renaissance et de nouveau printemps.

Au menu de cette alléchante saison au prieuré: sculpture et peinture avec le duo Dekeysser/Melmoux; l'univers de l'illustration, avec Parenteau-Denoël, sa BD historique et sa ligne claire qui imprime nos imaginaires; puis Bari, le classique capable de revisiter sans cesse la maîtrise de son art.

La chapelle Saint-Éman renouera de son côté, dans un concert de formes et de couleurs, avec les expressions mosaïques qui ont une parenté avec l'art du vitrail...

Le vitrail justement à l'honneur cet été: à la collégiale Saint-André, une grande exposition Lorin, cet atelier au bois dormant de la basse ville, riche d'un illustre passé, promis à une grande renaissance, montrera la richesse de ses créations sur plus de 100 ans. Les boulevards montreront des photos artistiques de ce lieu où on ne peut pénétrer; enfin, depuis le prieuré et à travers divers points de la ville, les créations d'un autre grand atelier, la Maison Loire, viendront habiller de lumière et de couleurs notre capitale du vitrail.

Avouez, il était grand temps de se retrouver!

**Isabelle Vincent**

Adjoint au maire en charge de la Culture et du Patrimoine

# SAISON 2021

22 mai au 13 juin,  
**prieuré Saint-Vincent**  
Carole **MELMOUX**  
et Danièle **DEKEYSER**  
(peintures et sculptures)

---

19 juin au 5 septembre,  
**chapelle Saint-Éman**  
Dusciana **BRAVURA**  
(mosaïques)

---

19 juin au 29 août,  
**prieuré Saint-Vincent - Galerie Loire - Cœur de ville**  
**ATELIERS LOIRE** (vitraux)

---

3 juillet au 5 septembre,  
**collégiale Saint-André - Chemin de mémoire**  
**boulevard Chasles**  
**ATELIERS LORIN** (vitraux)

---

11 septembre au 17 octobre,  
**prieuré Saint-Vincent**  
Éric **BARI** (peintures)

---

18 septembre au 12 décembre,  
**chapelle Saint-Éman**  
Andrée **DUMAS**  
(mosaïques)

---

2 au 31 octobre,  
**collégiale Saint-André**  
Antoine **VINCENT** (peintures)

---

6 novembre au 19 décembre,  
**prieuré Saint-Vincent**  
Régis **DENOËL** (bande dessinée)

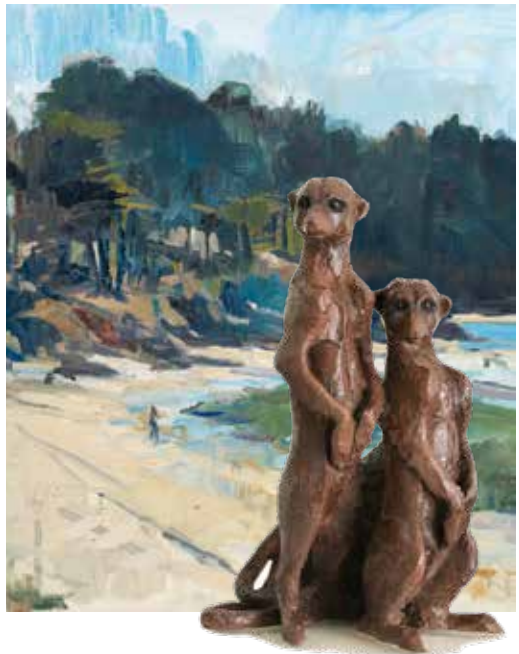
---

# CAROLE MELMOUX

## DANIÈLE DEKEYSER

**C**arole Melmoux, peintre, et Danièle Dekeyser, sculptrice, complices depuis plusieurs années, mettent en regard leurs œuvres. La danse et la littérature sont deux univers chers à Carole Melmoux, qui nourrissent son inspiration. Elle y trouve des liens intérieurs qui se font écho et que retranscrit son travail. Peindre c'est montrer ce qui ne se voit pas. Danièle Dekeyser propose des sculptures en bronze ou en terre cuite représentant le corps, l'animal, le monde de l'enfance ou encore des œuvres à caractère militaire. L'émotion est à l'origine de l'inspiration pour cette artiste qui joue autant avec la matière, l'espace que la lumière.

[https://jlf-gallery.com/1\\_carole-melmoux](https://jlf-gallery.com/1_carole-melmoux)  
[www.dekeyser.com](http://www.dekeyser.com)



PRIEURÉ  
**SAINT-VINCENT**

du 22 mai au 13 juin

# DUSCIANA BRAVURA

PRÉNOM VÉNUS

**D**usciana Bravura née à Venise, en 1969, vit et travaille entre Ravenne et Venise. Elle produit ses œuvres en maintenant un équilibre personnel entre élégance et fascination, entre conte de fées et raffinement formel. Dans ses œuvres il y a une tension poétique personnelle, magique et désireuse de rêver. C'est un bestiaire digne d'une fable médiévale qui prend vie en tatous, tortues, caméléons et lézards émeraude, en alouettes surdimensionnées, en un gros cerf féerique, qui semblent tout droit sortis d'un conte de Perrault. C'est un cabinet de curiosités totalement contemporain qui comprend également des portraits, presque des ex-voto qui imitent la fixité des visages avec une grâce agitée. Ses œuvres ont la subtilité d'un rêve d'enfance, elles sont peut-être le secret d'une alchimie entre le contemporain et les temps anciens.

[www.duscianabravura.com](http://www.duscianabravura.com)



CHAPELLE  
**SAINT-ÉMAN**

du 19 juin au 5 septembre



# ATELIERS LOIRE

## VITRAUX D'ARTISTES EN ÉDITION



PRIEURÉ **SAINT-VINCENT**

GALERIE **LOIRE**

COEUR **DE VILLE**

du 19 juin au 29 août

**C**réés en 1946 à Chartres par Gabriel Loire pour la réalisation de ses vitraux et mosaïques, les ateliers Loire gardent toujours l'esprit de créativité et d'innovation insufflé dès l'origine.

Aujourd'hui, une deuxième génération (Jacques) et une troisième (Bruno et Hervé) perpétuent et renouvellent ensemble, mais chacun avec son style propre, l'art du verre et du vitrail.

De la dalle de verre développée par Gabriel Loire au thermoformage en passant par les dalles de Boussois, les ateliers Loire ont mis au point des procédés originaux au service de leur création et des artistes qu'ils accueillent depuis toujours.

Un aspect peu connu de leur activité est l'édition de vitraux en collaboration avec des artistes avec lesquels ils travaillent régulièrement.

Parmi une trentaine de vitraux édités, les Loire ont choisi dans leur collection personnelle une douzaine d'œuvres pour cette exposition.

[www.ateliers-loire.fr](http://www.ateliers-loire.fr)



# ATELIERS LORIN

## UNE HISTOIRE DU VITRAIL

**L**es ateliers Lorin, dont le savoir-faire et la renommée sont connus internationalement, restent un des derniers ateliers de vitrail datant du XIX<sup>e</sup> siècle encore actif dans le monde. Le projet de sauvegarde et de valorisation coordonné par la Ville de Chartres concerne autant les bâtiments, inscrits au titre des monuments historiques depuis 1999, que l'exceptionnel fonds d'archives.

Chaque année, des spécialistes du monde entier viennent consulter les documents qui constituent le fonds Lorin : des dessins originaux, des archives et photographies. Ils sont à la fois la mémoire des lieux, le cœur de l'activité toujours présente, l'inspiration de nouvelles créations ainsi que la mise en valeur du métier d'art des maîtres verriers. La maison Lorin, fondée par Nicolas Lorin en 1863, est aujourd'hui représentée par Élodie Vally associée à Vincent Pascal. Ensemble ils perpétuent la tradition, l'excellence et la créativité artistique pour des commandes en France et à l'étranger.

Cette exposition nous plonge au cœur de l'histoire de cet atelier.



COLLÉGIALE **SAINT-ANDRÉ**

CHEMIN DE **MÉMOIRE**

BOULEVARD **CHASLES**

du 3 juillet au 5 septembre



# ÉRIC BARI

---



**D**iplômé de l'école nationale des arts appliqués Duperré, Éric Bari a suivi des cours de fresque traditionnelle à l'École des Beaux-Arts de Paris et a été l'élève de Philippe Lejeune à Étampes. Remarqué dès 1987, il a obtenu de nombreux prix à la Fondation Taylor et à la Fondation de France. Il est aussi Peintre officiel des Armées de Terre, de l'Air, de l'Espace et de Marine. Il expose

dans des galeries en province, à Paris, à l'étranger et dans des musées en France. Ses toiles font partie de collections privées et publiques. Cette exposition exceptionnelle à Chartres est une forme d'autoportrait, montrant son engagement pictural de peintre figuratif du XXI<sup>e</sup> siècle.

[www.ericbari.fr](http://www.ericbari.fr)  
[www.instagram.com/ericbari\\_](https://www.instagram.com/ericbari_)

PRIEURÉ  
**SAINT-VINCENT**

---

du 11 septembre  
au 17 octobre



# ANDRÉE DUMAS

---



CHAPELLE **SAINT-ÉMAN**

du 18 septembre  
au 12 décembre

**A**ndrée Dumas découvre la mosaïque avec l'association Aime comme Mosaïque de Paray-le-Monial en 2000. Elle en est l'une des premières stagiaires. C'est une révélation! Elle va se former aux côtés des plus grands noms de la mosaïque lors de différents stages et animer à son tour régulièrement des ateliers pour adultes.

Dans l'exposition *Portes d'ombre et de lumière* elle propose de méditer sur l'image des portes en tant que passages. Ces stèles, aux contours de bois, représentent le lien entre l'intérieur et l'extérieur, le dedans et le dehors. La conception des portes répond à des fonctions esthétiques et spirituelles, illustrées par exemple par la porte d'ombre dont le côté sombre nous maintient dans le malaise et a contrario la porte de l'aube qui nous ouvre le chemin vers le jour. Une dizaine de portes qui s'ouvrent à nous comme autant d'horizons à découvrir.

# ANTOINE VINCENT

---



COLLÉGIALE  
**SAINT-ANDRÉ**

---

2 au 31 octobre

**A**ntoine Vincent, né en 1956, vit et travaille à Chartres. Il est initié à la peinture dès son plus jeune âge, par son grand-père, le peintre Maurice Perrot. Après des études de droit et de musique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il décide de se consacrer à la peinture à l'issue de sa rencontre avec Philippe LEJEUNE fondateur de l'École d'Étampes dont il fréquente l'atelier.

Il remporte le premier prix André et Berthe Nouflard de la Fondation de France en 1993 et la médaille d'or au Salon des Artistes Français en 1995. Cinq ans plus tard, il est agrée Peintre officiel de l'Armée et sera titularisé peintre de l'Armée de Terre en 2010.

Cette exposition présente les 30 dernières années d'un parcours, ou du bout de son pinceau, il nous fait entrevoir et rend visible ce que l'on devine. Il ne s'agit pas de simplement reproduire les choses, mais de découvrir l'identité des formes entre elles et reconnaître le moment où l'harmonie se crée, pour enfin, lire sur le motif la marque du divin.

**antoine-vincent.fr**



# RÉGIS DENOËL

## L'HISTOIRE SE DESSINE



**C**ette exposition de bande dessinée a pour but de faire découvrir à un public de tous âges (8 à 88 ans!) un large aperçu du travail de Régis Parentaux Denoël. Après un premier album en 1997, c'est à partir de 2012 qu'il se consacre à plein temps à la bande dessinée historique.

L'exposition permettra de découvrir quelques planches originales de ses 8 albums, allant du siècle de Louis XIV à la fin de la Seconde Guerre mondiale en passant par les guerres de Vendée. Cette exposition dévoile des illustrations couleurs inspirées des albums, des agrandissements numériques, des couvertures originales, une vidéo autour de la BD Franz Stock, une figure qui rayonne depuis Chartres.

Et révèle le processus créatif, les recherches graphiques des premières esquisses à la couleur, en passant par les crayonnés et l'encre, les repentirs ou différentes versions d'un même sujet, un art au service de la narration.

**Une rencontre-dédicaces aux côtés de Jean-François Vivier, scénariste, permettra au public de rencontrer les artistes et d'échanger avec eux.**

[www.rpdenoel.canalblog.com](http://www.rpdenoel.canalblog.com)

PRIEURÉ  
**SAINT-VINCENT**

du 6 novembre  
au 19 décembre

# SUR LE CHEMIN...

## TROIS LIEUX, TROIS VOCATIONS

### **COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**

2, rue Saint-André

La collégiale Saint-André est l'écrin majestueux des grandes expositions d'été dédiées à un artiste de renom.

### **CHAPELLE SAINT-ÉMAN**



11, rue Saint-Éman

La chapelle Saint-Éman est l'espace intime et lumineux dédié à la mosaïque contemporaine dont Chartres est aussi une ambassadrice. La programmation et l'accueil sont assurés par l'association Les 3 R.

Tél. 02 37 35 65 79

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

### **PRIEURÉ SAINT-VINCENT**

12, rue Porte-Cendreuse

Le prieuré Saint-Vincent donne carte blanche à toutes les expressions contemporaines (photographies, peinture, sculpture, street art...). Il reçoit au moins quatre artistes chaque saison.

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Les vendredi et samedi jusqu'à 19h.

### **POUR EXPOSER**

Le Chemin des Arts accueille les artistes confirmés sur étude de dossier. Vous pouvez proposer votre candidature.

**Contact :** 02 37 23 41 43

ou [chemindesarts@agglo-ville.chartres.fr](mailto:chemindesarts@agglo-ville.chartres.fr)

Retrouvez toute l'actualité culturelle sur **chartres.fr**  
et sur l'application Chartres

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

## CLASSE D'ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE À PARTIR DE 4 ANS

Le conservatoire propose  
des cours d'éveil musical  
et d'éveil à la danse  
afin de faire découvrir  
aux plus jeunes,  
de manière ludique,  
ces deux disciplines.

Inscriptions  
en ligne sur  
[chartres.fr](http://chartres.fr)  
à partir  
de début juin

CONSERVATOIRE,  
cloître des Cordeliers  
22, rue Saint-Michel  
02 36 67 30 70

[conservatoire@agglo-ville.chartres.fr](mailto:conservatoire@agglo-ville.chartres.fr)



CHARTRES



# l' Apostrophe

MÉDIATHÈQUE DE CHARTRES

**OUVERTURE  
CHAQUE  
DIMANCHE  
DE 14 H À 18 H**



**Médiathèque L'Apostrophe**

1, bd Maurice-Viollette

Tél.: 02 37 23 42 00

**Bibliothèque Louis-Aragon**

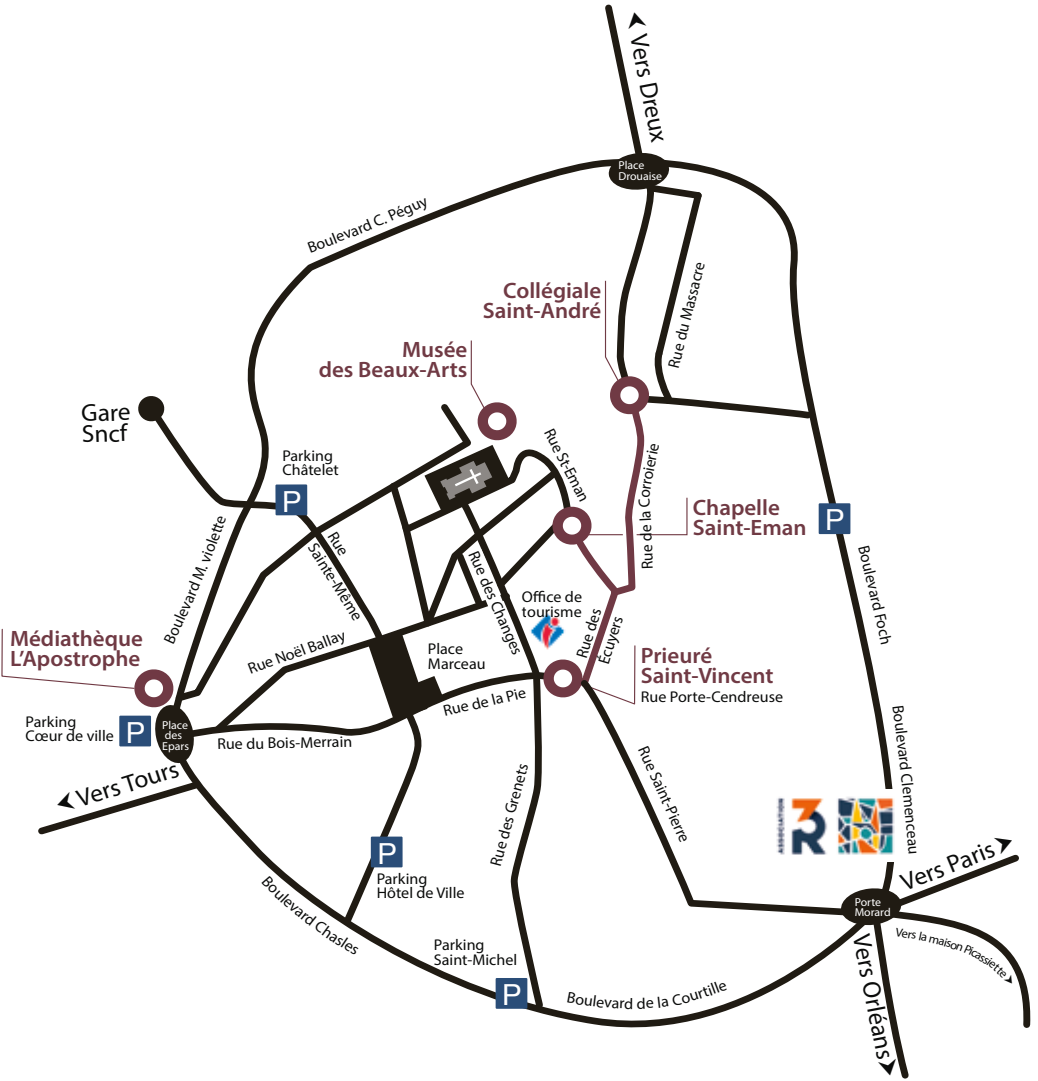
Passage des poètes

Forum de la Madeleine

Tél.: 02 37 88 45 20

[mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr)





**RENSEIGNEMENTS**

VILLE DE CHARTRES

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

02 37 23 40 00

LA VILLE DE CHARTRES EST LABELLISÉE EXPE-CT  
DANS LES DOMAINES DU VITRAIL ET DE LA MISE  
EN LUMIÈRE DU PATRIMOINE.



CHARTRES