

9 avril

REBECCA

Alfred Hitchcock (États-Unis, 1940, 2h10, vostf)
Avec Laurence Olivier et Joan Fontaine

Suite à une rencontre romantique, une jeune américaine accepte d'épouser un riche anglais. Peu après, la jeune mariée s'installe dans le domaine familial de son époux. C'est alors qu'elle est poursuivie par l'ombre obsédante de la première femme défunte de son mari.

18 avril

REMRORQUES

Jean Grémillon (France, 1941, 1h24)
Avec Jean Gabin, Madeleine Renaud, Michèle Morgan

Le capitaine du remorqueur le Cyclone, André, se voit contraint de quitter précipitamment la noce d'un de ses marins pour aller au secours du Mirva. Il abandonne ainsi sa femme Yvonne et la mariée. Au matin, le Cyclone remorque le Mirva avec à son bord Catherine, la femme du capitaine dont André Laurent va tomber amoureux.

14 mai

LA FILLE À LA VALISE

Valerio Zurlini (Italie, 1961, 2h01, vostf)

Un adolescent de bonne famille s'éprend d'une pin-up à la dérive. Un mélodrame splendide sur la cruauté des rapports de classe, auquel Claudia Cardinale et Jacques Perrin insufflent la grâce de leur jeunesse.

« *Un chef-d'œuvre qui reste, par sa virtuosité et ses audaces, une des œuvres majeures d'un cinéma italien qui vit son âge d'or* »

23 mai

LES CHARIOTS DE FEU

Hugh Hudson (Royaume-Uni, 1981, 1h59, vostf)

1924, deux athlètes britanniques triomphent aux Jeux Olympiques de Paris. Le plus important dans ce triomphe, ce sont les raisons profondes qui les ont menés l'un et l'autre sur les chemins de la victoire : les deux athlètes se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse.

4 juin

IT MUST BE HEAVEN

Elia Suleiman (Palestine, 2019, 1h42, vostf)

Un cinéaste palestinien mal à l'aise dans son pays se met en tête de trouver une nouvelle terre d'accueil. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir "chez soi" ?

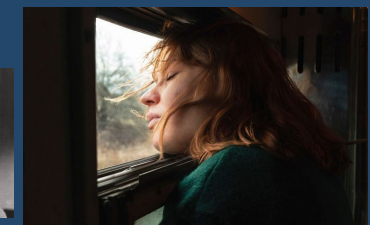
L'adhésion à l'association Ciné-Clap (35 €, 20 € pour les moins de 25 ans) permet :

- d'assister gratuitement à l'ensemble des séances ciné-club.
- d'accéder à un tarif réduit (5,70 €) aux séances labellisées *Cinéphile* au cinéma *Les Enfants du Paradis*, ainsi qu'aux séances organisées en partenariat avec le cinéma (ciné-culte, ...)



Chartres

Saison 2023-2024



☎ 06 70 03 24 70

contact@cine-clap.com

www.cine-clap.com

12 sept

DOCTEUR FOLAMOUR

Stanley Kubrick (États-Unis, 1964, 1h35, vostf)

En pleine Guerre Froide, un colonel américain paranoïaque, attaque l'URSS en envoyant des bombardiers. Pour éviter une guerre nucléaire, le Président américain réunit alors l'état-major.

La caricature absolue de la folie politique et militaire. Une farce d'une irrésistible et noire drôlerie.

10 oct

LE RETOUR DES HIRONDELLES

Li Ruijun (Chine, 2022, 2h13, vostf)

C'est l'histoire d'un mariage arrangé entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège.

« *Le Retour des hirondelles* » est un immense chant d'amour, de poésie et d'humanité.

19 oct

LETTRÉ D'UNE INCONNUE

Max Ophüls (États-Unis, 1948, 1h27, vostf)

Un célèbre pianiste vieillissant reçoit un jour une lettre d'une femme, Lisa Berndle, lui décrivant l'amour qu'elle a pour lui depuis son enfance.

Admirablement interprété par Joan Fontaine et Louis Jourdan, ce chef-d'œuvre mélancolique décrit comme nul autre les tourments de la passion amoureuse

14 nov

TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

Documentaire de Laura Poitras (États-Unis, 2023, 1h53, vostf)

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie. Cette artiste et activiste se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde.

Un portrait de Nan Goldin beau et poignant.

Cinéma *Les Enfants du Paradis*

Ciné-club

Séances à 20h30

Ciné-culte

23 nov

CRIA CUERVOS

Carlos Saura (Espagne, 1976, 1h52, vostf)

C'est l'histoire d'Ana, 9 ans, confrontée au deuil après la perte de sa mère. Carlos Saura signe une œuvre qui brosse aussi le portrait politique de l'Espagne des dernières années du franquisme.

Le chef-d'œuvre de Carlos Saura est un troublant film sur l'enfance, dont le pouvoir de fascination ne s'est pas évanoui.

7 dec

INVASION LOS ANGELES

John Carpenter (États-Unis, 1989, 1h33, vostf)

Venu à Los Angeles pour trouver du travail, John Nada tombe par hasard sur un trafic de lunettes très spéciales. Elles permettent de visualiser un monde parallèle peuplé d'extra-terrestres qui prennent peu à peu le contrôle de la planète

Une parabole féroce sur le consumérisme, par le prisme de la science-fiction...

12 dec

LA VÉRITÉ

Henri-Georges Clouzot (France, 1960, 2h04) Avec Brigitte Bardot, Charles Vanel, Paul Meurisse, Sami Frey

Dominique comparaît aux assises pour le meurtre de son amant. Elle doit se battre contre l'avocat, qui tente de ternir, contre son gré, la mémoire de Gilbert, et contre le procureur, qui essaie de la faire passer pour un monstre aux yeux du jury...

Dimanche 17 dec. 14h

LE DOCTEUR JIVAGO

David Lean (États-Unis, 1965, 3h17, vostf) Avec Omar Sharif, Julie Christie, Géraldine Chaplin

Le docteur Jivago est enrôlé de force dans l'armée au début de la révolution d'Octobre. Commence un long exode qui le sépare de la femme qu'il aime. Ce médecin idéaliste sera ballotté dans les remous de l'Histoire, entre une vie conformiste auprès de son épouse et une passion aventureuse avec sa maîtresse.

9 janv

COMPARTIMENT N°6

Juho Kuosmanen (Finlande, 2021, 1h47, vostf)

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

25 janv

JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE

O. Ducastel, J Martineau (France 1998, 1h34)

Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, collectionne les amants. Un jour elle tombe sur Olivier dans le métro et c'est le coup de foudre. Mais leur amour se retrouve assombri par le grand mal de la décennie : le sida.

6 fev

LA RUMEUR

William Wyler (États-Unis, 1961, 1h45, vostf) Avec Audrey Hepburn, Shirley MacLaine

Martha Dobie et Karen Wright dirigent une institution pour jeunes filles. Mary Tilford, une des élèves, veut se venger des deux enseignantes, qui ont été témoins de ses agissements douteux. Elle déclare à sa grand-mère que d'étranges choses se passent dans l'institution. Un scandale éclate...

22 fev

LE SALON DE MUSIQUE

Satyajit Ray (Inde, 1958, 1h40, vostf)

Le Bengale dans les années 1920. Biswanbhar Roy, aristocrate a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les concerts donnés dans le salon de musique de son palais, par des musiciens, des chanteurs, des danseuses. Cette passion l'a ruiné alors que dans le même temps son voisin, bourgeois et nouveau riche, prospérait...

12 mars

JOYLAND

Saim Sadiq (Pakistan, 2022, 2h06, vostf)

A Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de celui-ci. Dans cette maison, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique.

21 mars

MON NOM EST PERSONNE

Tonino Valerii (Italie/France/Al, 1973, 1h56, vostf) Scénario de Sergio Leone Musique de E. Morricone Avec : Henry Fonda, Terence Hill

Personne, un jeune aventurier, veut convaincre un tireur renommé d'accomplir une dernière action d'éclat : combattre la Horde sauvage et ainsi rentrer dans l'Histoire.

« *un western spaghetti qui n'a pas pris une ride* ».